

Мульти- модальный контент

Що таке мультимодальний контент?

Мультимодальний контент використовує кілька сенсорних каналів для передачі інформації, визнаючи, що люди мають різноманітні вподобання в навчанні та потреби в доступності. Ефективний мультимодальний дизайн гарантує, що контент буде сприйманим, зрозумілим і привабливим на різних платформах і форматах.

Практичні поради:



Альтернативний текст для зображень: надавайте описовий альтернативний текст, щоб читачі з екрана могли передавати візуальну інформацію користувачам із вадами зору.



Титри та субтитри: додавайте синхронізований текст до відео, щоб допомогти користувачам із вадами слуху та особам, які не є носіями мови.



Транскрипції: пропонуйте повнотекстові транскрипції аудіо контенту для тих, хто віддає перевагу читанню або не має доступу до аудіо.



Доступний вибір кольорів: Використовуйте високо контрастні кольорні схеми та уникайте сподівання виключно на колір для передачі інформації.



Узгоджене планування та навігація: Створюйте передбачувані та прості в навігації інтерфейси за допомогою клавіатури або допоміжних технологій.

Альтернативний текст для зображень

Надавайте описовий альтернативний текст для всіх зображень на вашому веб-сайті або в цифровому контенті.

Переконайтеся, що альтернативний текст точно описує призначення та зміст зображення.

Це дозволяє читачам з екрана ефективно передавати візуальну інформацію користувачам із вадами зору.

Уникайте використання розпливчастих описів на кшталт «зображення» або «картинка»; Будьте конкретними та лаконічними.

Приклад: замість «квітка» використовуйте «Червоний тюльпан, що цвіте у весняному саду».

Титри та субтитри



ВКЛЮЧІТЬ
СИНХРОНІЗА
ЦІЮ
ТЕКСТОВИХ
ПІДПИСІВ
ДЛЯ ВСЬОГО
ВІДЕО ТА
МУЛЬТИМЕДІЙ
НОГО ВМІСТУ.



СУБТИТРИ
ДОПОМАГАЮТ
Ь
КОРИСТУВАЧА
М ІЗ ВАДАМИ
СЛУХУ
РОЗУМІТИ
УСНИЙ
КОНТЕНТ.



СУБТИТРИ
ДОПОМАГАЮ
ТЬ ЛЮДЯМ, ЯКІ
НЕ Є
НОСІЯМИ
МОВИ, У
ПОДАЛЬШОМ
ВЕДЕННІ
ДІАЛОГУ.



ПЕРЕКОНАЙТЕ
СЯ, ЩО
СУБТИТРИ
ТОЧНІ,
СВОЄЧАСНІ
ТА ЛЕГКО
ЧИТАЮТЬСЯ.



ВИКОРИСТОВ
УЙТЕ ЧІТКИЙ
ШРИФТ,
ВІДПОВІДНИЙ
РОЗМІР І
КОНТРАСТНІ
КОЛЬОРИ
ДЛЯ
ЗРУЧНОСТІ
ЧИТАННЯ.



ПРИКЛАД: ЗА
ПОТРЕБИ
НАДАВАЙТЕ
СУБТИТРИ З
ІДЕНТИФІКАЦІ
ЄЮ
ДИНАМІКИ ТА
ЗВУКОВИМ
ОПИСОМ.

Стенограми

Пропонуйте повнотекстові транскрипції для аудіо контенту, як-от подкасти, інтерв'ю чи вебінари.

Стенограми дозволяють користувачам читати контент у власному темпі або отримувати доступ до інформації в автономному режимі.

Вони необхідні користувачам з порушеннями слуху і тим, хто віддає перевагу читанню.

Зробіть стенограми легкими для пошуку та доступними, в ідеалі вони мають бути пов'язані безпосередньо із засобами масової інформації.

Транскрипції повинні включати всі вимовлені слова та відповідні описи звуків або музики.

Доступний вибір кольорів

- Використовуйте високо контрастні кольорні схеми, щоб забезпечити достатню видимість для користувачів із вадами зору.

Дотримуйтесь рекомендацій щодо спеціальних можливостей, як-от коефіцієнта контрастності WCAG (принаймні 4,5:1 для звичайного тексту).

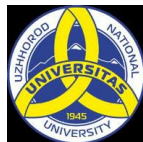
Уникайте сподівання виключно на колір для передачі інформації; Також додайте текстові мітки або шаблони.

Пам'ятайте про дальтонізм; Використовуйте кольорні поєднання, які можна розрізнити.

Перевіряйте свої кольорні схеми за допомогою інструментів або симуляцій, щоб забезпечити доступність для всіх користувачів.

Узгоджене планування та навігація

Проект	Створюйте передбачувані та прості для розуміння інтерфейси.
Використання	Використовуйте послідовне розміщення меню, кнопок та інших елементів інтерфейсу на сторінках.
Забезпечення	Переконайтеся, що навігація доступна за допомогою клавіатури, програм зчитування з екрана та допоміжних засобів технологій.
Постачання	Забезпечте чіткі мітки та логічний ланцюжок, щоб допомогти користувачам ефективно знаходити інформацію.
Реалізація	Впроваджуйте пропуск посилань і орієнтирів ARIA, щоб покращити навігацію для користувачів з обмеженими можливостями.
Тестування	Регулярно перевіряйте макет за допомогою допоміжних технологій, щоб виявляти та виправляти доступність питань.



КИЇВСЬКИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
KYIV MEDICAL UNIVERSITY
EST.1992

Karlsruhochschule
International University



MINISTRY
OF EDUCATION AND
SCIENCE OF UKRAINE



MINISTRY OF EDUCATION,
SCIENCE AND YOUTH OF GEORGIA



UNIVERSITY OF
PATRAS
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



Redefining higher education in a digital context, while promoting a common, inclusive, and sustainable framework based on EU best practices and policy recommendations“



Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.